

سِطْوَةُ الْقُرْآنِ

من أعجب أسرار القرآن وأكثرها لفتاً للانتباه تلك
السطوة الغريبة التي تخضع لها النفوس عند سماعه،
«سطوة القرآن» ظاهرة حارت فيها العقول.

حين يسري صوت القارئ في الغرفة يغشى المكان
سكينة ملموسة تهبط على أرجاء ما حولك، تشعر أن ثمة
توتراً يغادر المكان، كأن الجمادات من حولك أطبقت
على الصمت، كأن الحركة توقفت، هناك شيء ما تشعر به
لكنك لا تستطيع أن تعبر عنه.

حين تكون في غرفتك - مثلاً - ويصدح صوت
القارئ من جهازك المحمول، أوحين تكون في سيارتك
في لحظات انتظار ويتحول صوت الإذاعة إلى عرض آيات
مسجلة من الحرم الشريف، تشعر أن سكناً غريباً يتهاذى
رويداً رويداً فيما حولك، كأنما كنت في مصنع يرتطم
دوي عجلاته ومحركاته ثم توقف كل شيء مرة واحدة،

كأنما توقف التيار الكهربائي عن هذا المصنع مرة واحدة فخيم الصمت وخفتت الأنوار وساد الهدوء المكان، هذه ظاهرة ملموسة يصنعها «القرآن العظيم» في النفوس تحدث عنها الكثير من الناس بلغة مليئة بالحيرة والعجب.

يخاطبك أحياناً شاب مراهق يتذمر من والده أو أمه، فتحاول أن تصوغ له عبارات تربوية جذابة لتقنعه بضرورة احترامهما مهما فعلا له، وتلاحظ أن هذا المراهق يزداد مناقشة ومجادلة لك، فإذا استعصت عن ذلك كله وقلت له كلمة واحدة فقط: يا أخي الكريم يقول الله تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٤] رأيت موقف هذا الفتى يختلف كلياً، شاهدت هذا بأم عيني، ومن شدة انفعالي بالموقف نسيت هذا الفتى ومشكلته، وعدت أفكر في هذه السطوة المدهشة للقرآن، كيف صمت هذا الشاب وأطرق لمجرد سماع قوله تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ [٢٤]، حتى نغمات صوته تغيرت، يا الله كيف هزته هذه الآية هزاً.

حين قدمت للمجتمع الغربي أول مرة قبل عدة

سنوات للدراسة؛ اعتنيت عناية بالغة بتتبع قصص وأخبار حديثي العهد بالإسلام، كنت أحاول أن أستكشف سؤالاً واحداً فقط:

ما هو أكثر مؤثر يدفع الإنسان الغربي لاعتناق الإسلام؟ حتى يمكن الاستفادة منه في دعوة البقية، كنت أتوقع أنني يمكن أن أصل إلى نظرية معقدة حول الموضوع، أو تفاصيل دقيقة حول هذه القضية لا يعرفها كثير من الناس، وقرأت لأجل ذلك الكثير من التجارب الذاتية لشخصيات غربية أسلمت، وشاهدت الكثير من المقاطع المسجلة يروي فيها غربيون قصة إسلامهم، وكم كنت مأخوذاً بأكثر عامل تردد في قصصهم، ألا وهو أنهم: سمعوا القرآن وشعروا بشعور غريب استحوز عليهم، هذا السيناريو يتكرر تقريباً في أكثر قصص الذين أسلموا، وهم لا يعرفون اللغة العربية أصلاً! إنها سطوة القرآن، والله يقول ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١] هذا تأثير الجمادات فكيف بالبشر؟!

ومن أعجب أخبار سطوة القرآن قصة شهيرة رواها البخاري في صحيحه وقد وقعت قبل الهجرة النبوية وذلك

حين اشتد أذى المشركين لما حصروا بني هاشم والمطلب في شعب أبي طالب، فحينذاك أذن النبي ﷺ لأصحابه في الهجرة إلى الحبشة، فخرج أبو بكر رضي الله عنه يريد الهجرة للحبشة فلقاه مالك بن الحارث ابن الدغنة وهو سيد قبيلة القارة، وهي قبيلة لها حلف مع قريش، وتعهد أن يجير أبا بكر ويحميه لكي يعبد ربه في مكة، يقول الراوي: «فَطَفِقَ أَبُو بَكْرٍ يَعْبُدُ رَبَّهُ فِي دَارِهِ، وَلَا يَسْتَعْلِنُ بِالصَّلَاةِ، وَلَا الْقِرَاءَةِ فِي غَيْرِ دَارِهِ، ثُمَّ بَدَأَ لِأَبِي بَكْرٍ، فَأَبْتَنَى مَسْجِدًا بِفِنَاءِ دَارِهِ وَبَرَزَ، فَكَانَ يُصَلِّي فِيهِ، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَيَتَقَصَّفُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْمُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ، يَعْجَبُونَ وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَجُلًا بَكَّاءً، لَا يَمْلِكُ دَمْعُهُ حِينَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَأَفْزَعَ ذَلِكَ أَشْرَافَ قُرَيْشٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ»^(١).

هذه الكلمة: «فَيَتَقَصَّفُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْمُشْرِكِينَ وَأَبْنَاؤُهُمْ» من العبارات التي تطرق ذهني كثيراً حين أسمع تالياً للقرآن يأخذ الناس بتلايبيهم، ومعنى يتقصّف أي: يزدحمون ويكتظون حوله مأخوذ من بجمال القرآن، فانظر كيف كان أبو بكر لا يحتمل نفسه إذا قرأ القرآن فتغلبه

في الآية السابقة، استمع إلى انفعال وتأثر قوم آخرين
 بآيات الوحي، يقول الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
 مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ
 وَإِسْرَءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا
 سُجَّدًا وَبُكِيًّا ۝﴾ [مريم: ٥٨]، هذه الآية تصور «جنس
 الأنبياء»، ليس رجلاً صالحاً فقط، ولا قوم ممن أوتوا
 العلم، ولا نبياً واحداً أو نبين، بل تُصَوِّرُ الآية «جنس
 الأنبياء»، وليست الآية تخبر عن مجرد أدب عند سماع
 الوحي وتأثر يسير به، بل الآية تصور الأنبياء كيف يخرون
 إلى الأرض يبكون، الأنبياء!! جنس الأنبياء!! يخرون
 للأرض يبكون حين يسمعون الوحي، ماذا صنع في
 نفوسهم هذا الوحي العجيب؟

وقوم آخرون في عصر الرسالة ذكر الله خبرهم في
 معرض المدح والتثمين الضمني في صورة أخاذة مبهرة
 يقول الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ
 تَفِئُضُ مِنَ الدَّمْعِ ۝﴾ [المائدة: ٨٣]؛ أي: شخص يقرأ الآية
 السابقة يعلم أن هذا الذي فاض في عيونهم من الدموع
 حين سمعوا القرآن أنه شيء فاق قدرتهم على الاحتمال،
 هذا السر الذي في القرآن هو الذي استثار تلك الدمعات

التي أراقوها من عيونهم حين سمعوا كلام الله، لماذا تساقطت دمعاتهم؟ إنها أسرار القرآن.

هذه الظاهرة البشرية التي تعتري بني الإنسان حين يسمعون القرآن ليست مجرد استنتاج علمي أو ملاحظات نفسانية، بل هي شيء أخبرنا الله أنه أودعه في هذا القرآن، ليس تأثير القرآن في النفوس والقلوب فقط، بل - أيضاً - تأثيره الخارجي على الجوارح، الجوارح ذاتها تهتز وتضطرب حين سماع القرآن، قشعريرة عجيبة تسري في أوصال الإنسان حين يسمع القرآن، يقول الله تعالى:

﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كَلِمًا مَّتَشَدِّهَا مَثَانِي نَقْشَعُرٍ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]، لاحظ كيف يرسم القرآن مراحل التأثر، تقشعر الجلود، ثم تلين، إنها لحظة الصدمة بالآيات التي يعقبها الاستسلام الإيماني، بل والاستعداد المفتوح للانقياد لمضامين الآيات.

ولذلك مهما استعملت من المحسنات الخطابية في أساليب مخاطبة الناس وإقناعهم فلا يمكن أن تصل لمستوى أن يقشعر الجلد في رهبة المواجهة الأولى بالآيات، ثم يلين الجلد والقلب لربه ومولاه، فيستسلم

وينقاد بخضوع غير مشروط، هذا شيء يراه المرء في تصرفات الناس أمامه، جرب مثلاً أن تقول لشخص يستفتيك: هذه معاملة بنكية ربوية محرمة بالإجماع، وفي موقف آخر: قدم بآيات القرآن في تحريم الربا، ثم اذكر الحكم الشرعي، وسترى فارق الاستجابة بين الموقفين؛ بسبب ما تصنعه الآيات القرآنية من ترويض النفوس والقلوب لخالقها ومولاها، تماماً كما قال تعالى ﴿نَقْشُورُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾.

وفي مقابل ذلك كله، حين ترى بعض أهل الأهواء يسمع آيات القرآن ولا يتأثر بها، ولا يخضع لمضامينها، ولا ينفعل وجدانه بها، بل ربما استمتع بالكتب الفكرية والحوارات الفكرية وتلذذ بها وقضى فيها غالب عمره، وهو هاجر لكتاب الله يمر به الشهر والشهران والثلاثة وهو لم يجلس مع كتاب ربه يتأمله ويتدبره ويبحث عن مراد الله من عباده، إذا رأيت ذلك كله؛ فاحمد الله يا أخي الكريم على العافية، وتذكر قول الله سبحانه ﴿فَوَيْلٌ لِلْفَاسِقَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٢].

وحين يوفقك ربك فيكون لك حزب يومي من

كتاب الله، كما كان لأصحاب رسول الله ﷺ أحزاب يومية من القرآن، فحين تنهي تلاوة وردك اليومي فاحذر يا أخي الكريم أن تشعر بأي إدلال على الله أنك تقرأ القرآن، بل بمجرد أن تنتهي فاحمل نفسك على مقام إيماني آخر؛ وهو استشعار منة الله وفضله عليك أن أكرمك بهذه السويعة مع كتاب الله، فلولا فضل الله عليك لكانت تلك الدقائق ذهبت في الفضول كما ذهب غيرها، إذا التفتت النفس لذاتها بعد العمل الصالح نقص مسيرها إلى الله، فإذا التفتت إلى الله لشكره على إعانتة على العبادة ارتفعت في مدارج العبودية إلى ربها ومولاها، وقد نبهنا الله على ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور: ٢١] وقول الله: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٤٣].

فتزكية النفوس فضل ورحمة من الله يتفضل بها على عبده، فهو بعد العبادة يحتاج إلى عبادة أخرى وهي الشكر والحمد، وبصورة أدق فالمرء يحتاج لعبادة قبل العبادة، وعبادة بعد العبادة، فهو يحتاج لعبادة الاستعانة قبل العبادة، ويحتاج لعبادة الشكر بعد العبادة، وكثير من الناس إذا عزم على العبادة يجعل غاية عزمه التخطيط والتصميم الجازم،

وينسى أن كل هذه وسائل ثانوية، وإنما الوسيلة الحقيقية هي: الاستعانة.

ولذلك وبرغم أن الاستعانة في ذاتها عبادة إلا أن الله أفرد بها بالذكر بعد العبادة فقال ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]، وهذه الاستعانة بالله عامة في كل شيء، في الشعائر، وفي المشروعات الإصلاحية، وفي مقاومة الانحرافات الشرعية، وفي الخطاب الدعوي، فمن استعان بالله ولجأ إليه فتح الله له أبواب توفيقه بالطف الأسباب التي لا يتصورها.

على أية حال، لا يمكن أن يفوت القارئ ملاحظة هذه الانفعالات التي يحدثها القرآن في النفوس، والتي هي «سطوة القرآن» فعلاً، والسطوة أصل معناها كما يقول ابن فارس: (أَصْلُ يَدُلُّ عَلَى الْقَهْرِ وَالْعُلُوِّ)^(١)، فالقرآن له قهر وعلو ملموس على النفوس، وهذا المعنى نظير وصف الله للقرآن بالإزهاق ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾ [الإسراء: ٨١]، ونظير وصف الله للقرآن بالدمغ ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ [الأنبياء: ١٨]، ونظير وصف الله

(١) معجم مقاييس اللغة: ٧١/٣، تحقيق: عبد السلام هارون.

لِقُرْآنٍ بِتَصْدِيعِ الْكَائِنَاتِ ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَشِيعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١] ونظير تشبيه الله للقرآن بالبرق ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٠] كما نبّه على هذا التشبيه ابن عباس رضي الله عنه.

ولصحة هذا المعنى فإنك تجد في كتب الآثار أوصافاً للقرآن تدور حول أثره في النفوس، كعبارة «زواجر القرآن» وعبارة «قوارع القرآن»، ونحوها مما هو متداول في كتب الآثار.

والسطوة بمعنى العقوبة فعلٌ لائق بالله كما جاء في بعض الآثار عند ابن حبان وغيره: «إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَنْزَلَ سَطْوَتَهُ»^(١)، ويكثر في كتب التفسير بالمأثور كالطبري وابن كثير ونحوهم قولهم: «يحذّره الله سطوته»^(٢).

(١) صحيح ابن حبان: ٧٣٥٦، ١٨٣/٨، طبعة التأصيل.

(٢) قال الطبري رحمته الله ٥٧٢/١٢: حَدَّثَنِي يُونُسُ، قَالَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ وَهْبٍ، قَالَ: قَالَ ابْنُ زَيْدٍ: «إِنَّ اللَّهَ حَذَرَ هَذِهِ الْأُمَّةَ سَطْوَتَهُ يَقُولُهُ: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَلِيمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلَمٌ شَدِيدٌ﴾»، وراجع: تفسير الطبري تحقيق التركي: ٣٨١/١، ٦٦٩/١، ٦٤٨/٩، ٦٢/١٠، وغيرها. وتفسير

ابن كثير، تحقيق السلامة: ٢٢/٧.

اللَّهُمَّ اجعلنا من أهل القرآن، اللَّهُمَّ أحي قلوبنا
بكتابك، اللَّهُمَّ اجعلنا ممن إذا استمع للقرآن اقشعر جلده
ثم لان جلده وقلبه لكلامك، اللَّهُمَّ اجعلنا ممن إذا سمع
ما أنزل إلى رسولك تفيض عيوننا بالدمع، اللَّهُمَّ اجعلنا
ممن إذا تليت عليهم آيات الرحمن خروا سجداً وبكياً،
اللَّهُمَّ إنا نلتجئ إليك ونعتصم بجنابك أن لا تجعلنا من
القاسية قلوبهم من ذكر الله.

